



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №129 «Белоснежка»

«Карсылу» 129 нче катнаш балалар бакчасы»
муниципаль бюджет мәктәпкәчә белеем биру учреждениесе»

СОГЛАСОВАНО
Старший воспитатель МБДОУ
«Детский сад № 129 «Белоснежка»
_____ А.К. Гильмутдинова

Принят на заседании
педагогического совета
от « 26 » августа 2025 г.
Протокол №1

Введен в действие
приказом заведующего
от «26» августа 2025 г.
№ 248



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 129 «Белоснежка»
_____ Э.Р. Газизова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественно-эстетической направленности

«Веселые краски»

Возраст детей 4 – 7 лет

Срок реализации программы: 1 год

**Педагог дополнительного образования:
Воспитатель Нафикова Л.М.**



2025 г.

Пояснительная записка

ИЗО-деятельность наиболее эмоциональная сфера жизни детей. Работа с различным материалом, в различных техниках, развивает пространственное воображение, творческие способности. Всё начинается с детства. Результативность воспитательно-образовательного процесса успешнее, если начинать, как можно раньше прививать интерес к этому виду деятельности. У детей развивается наблюдательность, абстрактное мышление, воображение. Необходимость введения интегрированного курса направлено на создание условий для развития творческой личности дошкольника. Художественное воспитание не может быть второстепенным.

Направленность дополнительной образовательной программы:

Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания, умения, навыки по изобразительности. Эта программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста через приобщение к ИЗО, посредством изучения нетрадиционных техник рисования.

Новизна данной дополнительной образовательной программы:

Новизна программы заключается в том, что учебный план включает в себя изучение новых нетрадиционных техник рисования для развития творческого потенциала детей.

Программа даёт возможность получать знания в их деятельно-практическом аспекте.

Цели и задачи дополнительной образовательной программы:

1. Знакомить с разными видами прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок

2. Поощрять детей в воплощении в художественной форме своих замыслов и идей, поддерживать личностное творческое начало

3. Обогащать содержание изобразительности в соответствии с задачами познавательного и социального развития

Главные цели и задачи дополнительной образовательной программы:

Развивающие:

- развитие творческой личности детей дошкольного возраста
- развитие творческой самореализации
- развитие чувственно-эмоциональных проявлений: память, внимание, воображение, фантазия
- развитие колористического видения
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук
- развитие коммуникативных умений и навыков

Обучающие:

- знакомить с различным художественным материалом и техниками рисования
- способствовать приобретению композиционного восприятия

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству, уважительного отношения к искусству разных народов
- воспитание усидчивости, воли, аккуратности

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы с учётом

ФГОС:

- развитие у детей умения самостоятельно определять расположение рисунка на рабочем листе
- развитие умения подбирать для создания композиции материал
- развитие умения пользоваться не только традиционными материалами но и нетрадиционными(пастель, пальчиковая гуашь, мыльные пузыри, восковые мелки, уголь, и т.д), использовать подручный материал для создания изображения(ватные палочки, диски, каучуковые мячики и т.д.), различной фактуры поверхность для создания изображения(воздушный шар, наждачная бумага, пастельная бумага, и т.д.)

-развитие умения создавать промежуточные цвета посредством смешения красок основных цветов, умение экспериментировать с уже полученными цветами и оттенками для создания нового

-развитие у детей творческой индивидуальности ,креативности

-развитие умения различать и называть знакомые техники и умение пользоваться ими в обыденной жизни

-развитие умения создавать моноцветную композицию

-3-

Возраст детей участвующих в реализации данной программы:

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 4лет до 7лет

Основные методы обучения:

А) Словесный: указания, напоминание, краткая беседа, использование худ.слова : (потешки, стихи, и т.д.)

Б)Наглядный: показ приёмов рисования, рассматривание иллюстраций, образца педагога

В)Игровой: использование игровой проблемной ситуации

Г)Практический: самостоятельная художественная деятельность

Превышение данной программы по возрастам:

Средняя группа:

-формируется умение видеть зависимость технического способа от формы предмета

-использование в работе разных материалов и фактур , в том числе нестандартных(мячики, ватные диски, палочки, мягкая бумага , пищевая плёнка и т. д.)

-формирование умения самостоятельно создавать фон для будущей композиции

Старшая группа:

-формирование умения соединять две техники и выбирать материал для создания изображения

-развитие абстрактного мышления через создание графических композиций

-развитие композиционных способностей

-синтезирование техники рисования с элементами аппликации(создание объема)

-дать представление о воздушной перспективе (дальше, ближе)

Подготовительная группа:

-формирование умения различать изображения, сделанные в разных техниках

-закладывание дизайнерских способностей(индивидуальный подход ребёнка к созданию изображения, проявление нестандартных решений)

-формирование графических навыков

-продолжать пополнять представление о воздушной перспективе (дальше, ближе)

-формирование умения применять полученные знания, умения, навыки в жизни

-поддержание проявления самостоятельности, неординарности в выполнении рисунка

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

1.Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка дошкольника

2.Сочетает в себе принципы научной обоснованности и практической применимости(соответствует основным положениям возрастной и психологической дошкольной педагогике)

3.Обеспечивает единство воспитательных, образовательных и развивающих задач и целей процесса образования детей, в ходе которых формируются знания, навыки, умения, имеющие отношение к развитию детей

Ожидаемые результаты:

-расширяется природный творческий потенциал детей и способности

-обогащение духовного мира детей

-воспитание эстетического вкуса и положительного отношения к произведениям искусства

-развивается компетентность в применении своих знаний в жизни

-прививаются азы воздушной перспективы(ближе, дальше)

-правильно используют материал, соответственно замыслу

- грамотно оценивают работу, находя достоинства и недостатки
- умеют работать как в коллективе, так и самостоятельно

Образовательные направления по возрастам:

Средняя группа:

Познавательное развитие:

-формирование умения получать знания самостоятельно в процессе его практической исследовательской деятельности

Речевое развитие

-способствовать формированию диалогической речи

-формировать интерес к литературе

Художественно-эстетическое развитие

-формировать умение выделять и называть средства выразительности, материалы

-воспитывать бережное отношение к произведениям искусства

Физическое развитие

-формирование представлений о пользе движений для организма(динамические паузы, физминутки)

Социально-коммуникативное развитие

-способствовать формированию личностного отношения ребёнка к соблюдению норм поведения

-знакомить с правилами безопасного поведения на занятии и правил безопасности при использовании предметов для создания изображения

Старшая группа:

Познавательное развитие:

-способствовать самостоятельному исполнению действий экспериментального характера

-развивать умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом

-развивать умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов(форма, цвет, размер, расположение в пространстве), включая органы чувств: зрение, слух, осязание)

-расширить понятие о фактуре(гладкий, бархатистый, шершавый)

Речевое развитие:

-продолжать совершенствовать диалогическую речь

-поощрять попытки высказывать свою точку зрения

-продолжать расширять активный словарь и пополнять литературный багаж новыми произведениями

Художественно-эстетическое развитие:

-формировать интерес к эстетической стороне мира

-формировать умение соотносить средства выразительности и художественный образ, подбирать материал для самостоятельной художественной деятельности

Физическое развитие:

-продолжать укреплять здоровье детей посредством физических упражнений

Социально-коммуникативное развитие:

-воспитывать дружеские отношения между детьми

-воспитывать уважение друг к другу

-развивать чувство самосохранения

-упражнять в умении обращаться за помощью

Подготовительная группа:

Познавательное развитие:

-продолжать способствовать самостоятельному исполнению действий экспериментального характера

-продолжать развивать умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом

-упражнять в умении выделять разнообразные свойства и отношения предметов(форма, цвет, размер, расположение в пространстве), включая органы чувств: зрение, слух, осязание)

-расширить понятие о фактуре(гладкий, бархатистый, шершавый)

-продолжать знакомить с цветами спектра

Речевое развитие:

-продолжать расширять активный словарь и пополнять литературный багаж новыми произведениями

Художественно-эстетическое развитие:

-развивать чувство ритма, художественный вкус

-продолжать формировать умение соотносить средства выразительности и художественный образ, подбирать материал для самостоятельной художественной деятельности

Физическое развитие:

-воспитывать умение контролировать осанку

-прививать интерес к движению

Социально-коммуникативное развитие:

-закреплять правила и нормы поведения

-развивать волевые качества: усидчивость, умение доводить дело до конца

НРК(национально-региональный компонент)

Физическое развитие:

Знакомятся с элементами народных игр, позволяющих развивать группы мышц, развивать ловкость, смекалку, воображение, быстроту и координацию движений.

Художественно-эстетическое развитие:

Знакомятся с прикладным искусством народов Поволжья. Знакомство с промыслами позволяет развить у детей воображение, видение красоты цветовой гаммы, используемой мастерами, формировать умение любоваться красотой рукотворного мира. Формируется умение использовать некоторые элементы в художественной деятельности(в соответствии с возрастом)

Познавательное развитие:

Формируется знание о названиях народов Поволжья. Дети знакомятся с элементами костюмов.

Социально-коммуникативное развитие:

У детей формируется толерантное отношение к людям разных национальностей, уважение к традициям и обычаям других национальностей.

Речевое развитие:

Дети знакомятся с устным народным творчеством(потешки, прибаутки, колыбельные, заклички и т.д.). Дети пополняют свои представления о современных произведениях поэтов, писателей, композиторов народов Поволжья

Используемые техники рисования по возрастам:

Средний дошкольный возраст:

- 1.знакомство с техникой рисования поролоном(тампонирование)
- 2.знакомство с техникой рисования манной крупой
- 3.знакомство с техникой рисования трафаретами
- 4.знакомство с техникой кляксография
5. знакомство с техникой печатания(формочки, печатки)
- 6.знакомство с техникой тычкания(ватные палочки)
7. знакомство с техникой рисования мятой бумагой
8. знакомство с техникой рисования полужёсткой кистью
9. знакомство с техникой рисования тыльной стороной ладони
10. знакомство с техникой рисования восковыми мелками и карандашами
- 11.знакомство с техникой рисования по мокрому

Старший дошкольный возраст:

- 1.знакомство с техникой оттисков
2. знакомство с техникой рисования мазками
3. знакомство с техникой рисования восковой свечой
4. знакомство с техникой рисования штрихами
5. знакомство с техникой рисования мыльной пеной
6. знакомство с техникой набрызга(зубная щётка)

7. знакомство с техникой создания объёмной композицией с последующим раскрашиванием
8. знакомство с техникой рисования восковыми карандашами по наждачной бумаге(галаграфия)
9. знакомство с техникой «витраж»
10. знакомство с техникой «гаттаж»
11. знакомство с техникой «ниткография», «монотипия»
12. знакомство с техникой рисования по мятой бумаге(эффект мозаики)
13. знакомство с техникой размывания(с использованием фломастеров)
14. знакомство с техникой рисования мятой бумагой
15. знакомство с техникой рисования солью
16. знакомство с техникой рисования на ткани
17. знакомство с техникой гофрамینیатюра (на воздушном шаре)
18. техника рисования углём
19. рисование простым карандашом и концом ластика
20. рисование пищевой плёнкой и на ней

Содержательный раздел

Формы работы по реализации данной программы:

1. Подгрупповая
2. Коллективная
3. Индивидуальная

Методы работы по реализации данной программы:

1. Беседы
2. Использование художественного слова
3. Экспериментальная деятельность
4. Использование дид. игр, авторских интерактивных игр, игр народов Поволжья малой подвижности
5. Динамические паузы

Формы проведения итоговой работы по реализации данной программы:

1. Проведение диагностики, с целью выявления уровня усвоения полученных знаний и умений
2. Участие в конкурсах детского творчества
3. Оформление работами детей помещения ДОО к праздникам и тематическим выставкам

Используемый материал для создания изображения по возрастам:

Возраст детей	Материалы, используемые на занятии	Дополнительный материал для создания изображения
Средняя группа	Бумага формат А8 Пастельная бумага Ксероксная бумага Гуашь, восковые мелки	Манная крупа, поролон, трафареты, печатки, коктейльные трубочки, ватные палочки, формочки, полужёсткая кисть
Старшая группа	Бумага формат А4 Пастельная бумага Ксероксная бумага Цветной картон, восковые мелки,	Листья деревьев(сезон), коктейльные трубочки, краска пищевая, щётка зубная, полужёсткая кисть, клей ПВА, нитки вязальные, диски ватные, свеча, плёнка пищевая, простой карандаш, ластик

Подготовительная группа

акварель, соль
цветная, гуашь,
пастель, уголь,
фламастеры

Бумага формат А4
Пастельная бумага,
Ксероксная бумага,
Цветной картон,
Наждачная бумага,
акварель, соль
цветная, гуашь,
пастель, уголь,
фламастеры

Листья деревьев(сезон), коктейльные трубочки,
краска пищевая, щётка зубная, полужёсткая
кисть, клей ПВА, нитки вязальные, диски
ватные, чернила, фломастеры, воздушные
шары, свеча, пластиковые вилки, крыжки от
пластиковых бутылок, каучуковые шарики (для
создания фона)

Средняя группа

№		Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1	Сентябрь	«Солнышко»	Рисование ребром ладони с дорисовкой кистью	Формировать у детей умение рисовать ребром ладони, развивать умение ориентироваться на бумаге, развивать воображение, индивидуальность, творческое мышление, мелкую моторику рук, развивать память, речь	Гуашь, кисть, бумага пастельная, салфетки для рук, стаканчики с водой
2		«Цыплёнок»	Рисование пальчиком	Формировать у детей умение объединять две техники: рисование пальцем и рисование полужёсткой кистью, формировать умение подбирать нужный цвет, создавать эффект оперения с помощью вертикального нажима на полужёсткую кисть, тренировать силу нажима, развивать цветовосприятие, умение ориентироваться на листе, «закрашивать» не выходя за пределы контурного изображения, развивать мелкую моторику рук, память, речь	Пальчиковая гуашь, полужёсткая кисть, лист размер А8 (пастельная бумага), с контурным изображением (овал, круг), стаканчики с водой, салфетки для рук
3		«Осенняя сказка»	Рисование полужёсткой кистью	Упражнять в умении рисовать полужёсткой кистью, создавать с её помощью оттиск, имитирующий крону дерева, формировать умение экспериментировать с цветами	Пастельная бумага А8, полужёсткая кисть, гуашь, стаканчики с водой, салфетки для рук
4		«Осеннее дерево»	Рисование ладошками с использованием полужёсткой кисти	Упражнять в умении соединять две знакомые техники для создания изображения, формировать желание творить, развивать память, речь	Пастельная бумага А8, полужёсткая кисть, гуашь, стаканчики с водой, салфетки для рук

№	Ок	Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Материал
---	----	--------------	-------------------	------------------------	----------

1		<i>«Черепашки и змеи в пустыне»</i>	Рисование ватными палочками (тычkovание) и оттиск пробкой	Формировать умение использовать подручный материал для создания образа змей, черепахи, передавать их характерные особенности, формировать умение изображать волнистые линии, завитки(рисунок на панцире) продолжать упражнять в использовании двух техник для создания изображения, развивать чувство меры и цвета	Пастельная бумага А8, ватные палочки, пробки, пальчиковая гуашь, стаканчики с водой, салфетки для рук
2		<i>«Подсолнух»</i>	Рисование всей ладонью и пальчиками	Упражнять в умении применять оттиск руки для создания изображения, упражнять в умении располагать изображение по центру, развивать мелкую моторику руки, подвижность кисти рук, развивать память, речь	Пастельная бумага А8, пальчиковая гуашь, стаканчики с водой, салфетки для рук
3		<i>«Букет для Алсу»(НРК)</i>	Рисование мятой бумагой и ватными палочками (тычkovание)	Формировать умение изображать цветы посредством подручного материала, именно ватных палочек и мятой бумаги, вызвать интерес к подобному рисованию, развивать мелкую моторику рук, память, речь	Пастельная бумага А8, пальчиковая гуашь, листок ксероксной бумаги 1\4 листа, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки для рук
4		<i>«Гусеничка»</i>	Рисование ватными палочками (тычkovание)и оттиск пробкой	Продолжать формировать умение использовать подручный материал для создания образа гусеницы, продолжать упражнять в использовании двух техник для создания изображения, развивать чувство меры и цвета, воспитывать эстетическое наслаждение от полученного изображения	Пастельная бумага А8, ватные палочки, пробки, пальчиковая гуашь, стаканчики с водой, салфетки для рук

№		Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1	Ноябрь	<i>«Золотая рыбка»</i>	Рисование пастелью и акварелью	Формировать умение рисовать пастелью, создавая фон акварельными красками, донести до детей, что пастель жирная, и она отталкивает акварельные краски, т.к. они легче, формировать и поддерживать интерес у детей использовать в творчестве разный материал и экспериментировать с ним	Бумага чертёжная А8 , пастель, салфетки для рук, краски акварельные, стаканчики с водой
2		<i>«Морское дно»</i>	Рисование ватными палочками (тычkovание) и восковыми карандашами	Формировать умение изображать объект, используя разный материал, вызвать активный интерес к работе , поддерживать желание детей проявлять в рисунке свою индивидуальность	Гуашь, ватные палочки, восковые карандаши, бумага ксероксная формат А8, салфетки для рук, стаканчики с водой
3		<i>«Комета»</i>	Рисование восковыми карандашами с использованием мятой бумаги	Продолжать упражнять в умении синтезировать две техники, использовать разный материал для создания изображения, поддерживать желание детей проявлять в рисунке свою индивидуальность,	Гуашь, восковые карандаши, бумага ксероксная А8, бумага 1/4листа, салфетки для рук, стаканчики с водой
4		<i>«Жар-птица» (НРК)</i>	Рисование ладонью, пальчиком ватными	Продолжать формировать умение использовать свою руку, как способ получения изображения, упражнять в умении дополнять рисунок	Гуашь, пастельная бумага А8, салфетки для рук, стаканчики с водой,

			палочками (тычkovание)	детальями, используя разный материал, сочетать знакомые техники, прививать интерес к народным промыслам, знакомить с их многообразием и красочностью используемой палитры	
--	--	--	---------------------------	---	--

№		Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1	Декабрь	«Следы в зимнем лесу»	Рисование пальчиками, ватными дисками	Формировать умение передавать характерные следы лесных животных(лиса, заяц, волк, птичий след), закреплять их название, использовать в создании имитирующего изображения пальцы в определённом порядке, развивать мелкую моторику рук, ассоциативное мышление	Ватные диски, белая гуашь, пастельная бумага формат А8 синего или голубого цвета, салфетки для рук, стаканчики с водой
2		«Перо жар-птицы»	Рисование восковыми мелками, полужёсткой кистью	Формировать у детей умение продумывать свой рисунок, определяться с цветовой гаммой, которой захотят воспользоваться дети, развивать умение сочетать цвета, накладывать один цвет на другой добиваясь перехода одного цвета в другой, упражнять в умении использовать умения и техники знакомые детям для создания нового изображения	Восковые карандаши, светлая пастельная бумага формат А8 , полужёсткая кисть, гуашь, салфетки для рук, стаканчики с водой
3		«Мешок для Деда Мороза»	Рисование печатками, ватными палочками (тычkovание)	Упражнять в умении создавать ритмический узор с помощью печаток и ватных палочек, использовать знакомую технику вместе с только что изученной, пополнять изобразительный опыт детей новыми приёмами изображения, создать новогоднее настроение , продолжать формировать чувство ритма, цвета, меры	Печатки, ватные палочки, шаблон мешка из пастельной бумаги красного, синего цвета, гуашь пальчиковая, кисть для прокрашивания печаток, салфетки для рук, стаканчики с водой
4		«Новогодняя ёлка»	Рисование ладонью, ватными палочками (тычkovание), печатки	Дать представление о том, как при помощи разного расположения ладони можно получить необычное изображение, имитирующее еловые ветви, упражнять в умении дополнять изображение дополнительными деталями на усмотрение самих детей, дать возможность проявить самостоятельность, творческий подход к украшению данного изображения, развивать мелкую моторику рук	Печатки, ватные палочки, гуашь пальчиковая, бумага формат А8, кисть для прокрашивания печаток, салфетки для рук, стаканчики с водой

№		Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1	Январь	«Зайчишка-трусишка»	Рисование манной крупой	Формировать умение работать с разным материалом для создания имитационного изображения(шёрстка) Формировать умение не бояться в случае неудачи	Манная крупа, клей пва, кисть, карандаш для создания контура, салфетки для рук, бумага формат А8

2		«Снеговик»	Рисование полужёсткой кистью, ватными палочками (тычkovание)	Упражнять в умении применять знакомую технику для создания изображения, формировать умение соблюдать пропорции, продолжать развивать координацию движения кисти рук	Писчая бумага, пастельная бумага формат А8, пальчиковая гуашь, кисть, салфетки для рук, стаканчики с водой
3		«Вьюга»	Рисование каучуковыми мячиками, набрызг с использованием зубной щётки	Формировать умение передавать природные явления с помощью знакомых техник, с добавлением новой «набрызг», формировать умение узнавать техники на образце, продолжать развивать координацию движения кисти рук	Писчая бумага, пастельная бумага формат А8, зубная щётка, пальчиковая гуашь, кисть, салфетки для рук, стаканчики с водой
4		«Снегопад»	Рисование мятой бумагой	Формировать умение делать фон с помощью нестандартных материалов, упражнять в умении использовать знакомую технику, формировать чувство ритма, координацию движения, подбирать положение рабочей поверхности для создания изображения	Манная крупа, клей пва, кисть, карандаш для создания контура, салфетки для рук, бумага формат А8

№	Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1	«Смайлики»	Оттиск пробкой, дорисовка ватными палочками	Упражнять в умении пользоваться знакомой техникой оттиск и сочетать её с дорисовкой ватными палочками для создания нужного образа, вызвать у детей эмоциональный отклик во время создания изображения	Пробки разных размеров, ватные палочки, гуашь, лист формат А4, салфетки для рук, стаканчики с водой
2	«Чудо-ладошки»	Рисование ладошкой	Развивать воображение и креативный подход к использованию части своей руки, а именно ладони, использовать цвета и подручный материал по своему усмотрению для создания красочного и эмоционального изображения,	Гуашь пальчиковая, акварель, кисть, ватные палочки, пробки, пастельная бумага формат А4
3	«Море волнуется раз»	Рисование поролоном, ватными палочками	Формировать умение передавать с помощью нетрадиционных средств рельеф волн, переливы цвета, продолжать развивать воображение, умение вносить индивидуальность в свой рисунок, дополнять деталями, подходящими по тематике рисунка, упражнять в умении применять знакомую технику рисования ватными палочками в качестве дополнительного средства для достижения эффекта	Гуашь, поролон, белый лист формат А4, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки для рук
4	«Снежинки»	Рисование пальчиками с использованием техники рисования мятой бумагой	Формировать умение создавать образ снежинки с помощью элементов руки (пальчики), и подручного материала (мятая бумага) для создания воздушности, пышности образа снежинки, вызвать у детей восторг от получившегося изображения и вызвать желание повторить это	Пастельная бумага формат А4, белая гуашь, 1/4 листа писчей бумаги, стаканы с водой, салфетки для рук

Февраль

				ещё, развивать мелкую моторику рук	
--	--	--	--	------------------------------------	--

№		Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1	Март	«Цветы для мамочки»	Рисование мятой бумагой(салфетка) с дорисовкой ватными палочками	Продолжать формировать умение передавать красоту цветов и их многообразие знакомыми приёмами и развивать у детей воображение, творческие способности	Ватные палочки, салфетки столовые, пастельная бумага формат А4, стаканчики с водой, салфетки для рук
2		«Ваза для цветов» (НРК) по мотивам татарского орнамента	Техника тампонирования	Формировать умение создавать композицию из трафаретных изображений, формировать умение определяться с выбором цветовой гаммы с учётом уже имеющейся, формировать умение запоминать и находить нужный элемент и его название	Трафареты по мотивам татарских узоров, гуашь, поролон, шаблоны в виде обуви (сапожок, платье, калфак), стаканчики с водой, салфетки для рук
3		«Скатерть для праздничного стола»	Использование знакомых техник на выбор детей	Продолжать упражнять в умении синтезировать знакомые техники и пробовать их применять самостоятельно, создавая с их помощью орнамент, развивать фантазию, воображение	Ватные палочки, печатки, восковые карандаши, белая ксероксная бумага формат А4, салфетки для рук, стаканчики с водой, кисть для прокрашивания
4		«Наливное яблочко»	Тампонирование и использование техники рисования пальчиками с использованием дорисовки пастелью	Вспомнить знакомую технику, совместив её с техникой рисования пальчиками, продолжать развивать воображение, цветовосприятие	Пастель, гуашь, трафарет яблока, поролон, стаканчики с водой, салфетки для рук

№		Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1	Апрель	«Весенняя проталинка»	Печатание поролоном	Продолжать упражнять в умении создавать изображение, используя отпечаток поролоном, формировать у детей реалистическое отношение при создании изображения, формировать чувство меры	Поролон, акварель, стаканчики с водой, салфетки для рук
2		«Сосульки капали»	Рисование акварелью и с использованием дорисовки фломастерами	Продолжать упражнять в умении работать с акварелью, добиваться с её помощью нужного эффекта, показать возможности применения фломастеров при создании изображения (дорисовка), тренировать подвижность кисти, развивать координацию движения кисти руки	Акварель, фломастеры, кисть, стаканчики с водой, белый лист формат А4
3		«Подснежник»	Рисование восковыми карандашами с применением акварели	Продолжать формировать умение синтезировать две техники для получения изображения, пополнить знание детей о свойствах акварели и восковых карандашей(акварель лёгкая, восковые карандаши жирные	Акварель, восковые карандаши, белый лист формат А4, кисть,

				по своей фактуре), развивать интерес к экспериментированию с материалами	стаканчики с водой, салфетки для рук
4		«Весеннее небо»	Рисование по - мокрому	Дать представление о технике рисования по мокрому, вызвать интерес к этой технике, дать детям представление об особенностях техники рисования по мокрому, дать возможность экспериментирования с цветами из холодной гаммы	Акварель, губка поролоновая, белый лист формат А4, кисть, стаканчики с водой, салфетки для рук

№		Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1	Май	«Яблоня в цвету»	Техника рисования мягкой бумагой (столовая салфетка)	Напомнить о том, как применять технику рисования мягкой бумагой для изображения кроны дерева, развивать у детей своё видение на создание образа яблони в цвету, развивать ритмичность, чувство меры, развивать мелкую моторику рук	Гуашь, ватные палочки, салфетка столовая, стаканчики с водой, салфетки для рук, пастельная бумага формат А4
2		Праздничное платье для Алиш»(НРК)	Тампонирование	Продолжать формировать умение работать не на рабочем листе, а на шаблоне и ориентироваться на его площади, формировать умение соотносить размер шаблона и размер деталей орнамента, упражнять в умении пользоваться трафаретами, создавать узор	Трафареты по мотивам тат.узора, гуашь, поролон, шаблон платья, салфетки для рук, стаканчики с водой
3		Ласточка»	Техника рисования полужёсткой кистью, с использованием техники тампонирования	Продолжать упражнять в умении применять знакомые техники для создания образа ласточки(тампонирование и рисование полужёсткой кистью, продолжать развивать фантазию и воображение, координацию движений, регулировать силу нажима на кисть для создания нужного эффекта	Трафарет, полужёсткая кисть, гуашь, пастельная бумага формат А4, стаканчики с водой, салфетки для рук
4		«Нарисую , что хочу»	Применение знакомых техник для создания образа по замыслу	Закрепить техники, изученные с детьми и упражнять в умении применять их при создании изображения по своему замыслу	Пробки, ватные палочки, восковые карандаши, пастель, салфетки столовые и т.д.

Старшая группа

№		Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1		«Кусочек лета»	Рисование пальцами	Формировать умение использовать подушечки пальца, и большой палец для создания изображения, упражнять в более уверенном использовании своей руки , как своеобразный инструмент для создания рисунка, вызвать эмоциональный отклик у детей на использование такого инструмента и	Гуашь, пастельная бумага, фломастеры для оживки, стаканчики с водой, и салфетки для рук

				обратить внимание на результат этой работы, продолжать совершенствовать подвижность пальцев, их координацию	
2		«Подсолнух»	Рисование пальцами , ладонью	Вспомнить знакомую технику, дать представление о том, как достичь результата , если использовать оттиски разных пальцев, комбинируя с оттисками подушечек пальцев , развивать индивидуальность при создании изображения,	Пальчиковая гуашь, кисть для прокрашивания, постельная бумага формат А4, стаканчики с водой, салфетки для рук
3		«Деревья в нашем парке»	Техника рисования восковыми карандашами и полужёсткой кистью	Продолжать упражнять в умении создавать эффекты с помощью полужёсткой кисти, сочетать с техникой рисования восковыми карандашами, дать понятие детям о воздушной перспективе (дальше-ближе), формировать умение соблюдать пропорции в изображении предметов, формировать композиционное видение , ориентироваться на листе планируя размещение изображения	Восковые карандаши или пастель, пастельная бумага формат А4, гуашь, полужёсткая кисть, стаканчики с водой, салфетки для рук
4		«Осеннее дерево»	Рисование всей ладонью с дорисовкой полужёсткой кистью	Упражнять в умении применять свою руку, как инструмент для создания образа, упражнять в умении создавать эффекты с помощью полужёсткой кисти, вызвать восторг от полученного изображения, способствовать возникновению желания рисовать	Гуашь, восковые карандаши, полужёсткая кисть, пастельная бумага формат А4, гуашь, стаканчики с водой, салфетки для рук

№		Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1		«Осенний лес»	Рисование мягкой бумагой с дорисовкой фломастерами	Продолжать упражнять в умении использовать знакомую технику для создания композиции, развивать композиционное видение, продолжать способствовать совершенствованию умения сочетать техники рисования, пополнять знание о воздушной перспективе (дальше-ближе), уметь применять на практике, упражнять в умении распределять изображение на всём листе, соблюдая пропорции	Фломастеры, мягкая бумага, пастельная бумага формат А4, гуашь, стаканчики с водой, салфетки для рук
2		«Осенние листья» (создание композиции)	Техника создания оттисков от листьев деревьев	Познакомить с новой техникой оттисков, вызвать интерес к экспериментированию с материалами , формировать умение получать удовольствие от изобразительной деятельности	Листья деревьев, кисть, гуашь, пастельная бумага, стаканчики с водой, салфетки для рук
3	Октябрь	«Дождь вокруг и всё промокло»	Рисование по -мокрому	Продолжать упражнять в умении использовать технику рисования по- мокрому, упражнять в умении узнавать её в образцах, развивать творческий потенциал детей, обращать внимание на красоту, которую дети создают самостоятельно	Акварель, кисть, губка, белый лист формат А4, стаканчики с водой, салфетки для рук

4		<i>«Девочка-Осень»</i>	Рисование фломастерами (размывание)	Формировать умение рисовать по представлению, развивать фантазию, креативный подход к созданию изображения, познакомить с техникой размывания, пополнять знания детей о нетрадиционных техниках рисования	Кисть для размывания, фломастеры, белый лист, стаканчики с водой, салфетки для рук
---	--	------------------------	-------------------------------------	---	--

№		Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1	Ноябрь	<i>«Чудеса превращений»</i>	Кляксография	Продолжать создавать условия для экспериментирования с цветом, материалами, пополнить знания детей новой техникой «кляксография», формировать абстрактное мышление, воображение, умение превращать «непонятное» в более узнаваемое, путём дорисовок	Коктейльная трубочка, гуашь, кисть, стаканчики с водой, салфетки для рук, пастельная бумага
2		<i>«Цветные зонтики»</i>	Рисование свечкой	Формировать прорисовывать контуры свечой, добавлять цвет, совершенствовать изобразительные умения, плавность движений, ритмичность	Свечка, белый лист формат А4, кисть, акварель, стаканчики с водой, салфетки для рук,
3		<i>«Опустел наш сад»</i>	Рисование по-мокрому	Продолжать упражнять в умении использовать технику рисования по-мокрому, упражнять в умении узнавать её в образцах, развивать творческий потенциал детей, обращать внимание на красоту, которую дети создают самостоятельно	акварель, кисть, губка, белый лист формат А4, стаканчики с водой, салфетки для рук,
4		<i>«Капитошка»</i>	Рисование в технике «мазок»	формировать умение создавать изображение с помощью приёма «мазок», при этом добиваясь создания «блика», продолжать развивать у детей координацию движения	Акварель, кисть, лист формат А4, стаканчики с водой, салфетки для рук

№		Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1	Декабрь	<i>«Волшебная снежинка»</i>	Рисование манной крупой	Формировать умениеиспользуя знакомую технику, создавать узор из центра, симметрично располагать элементы изображения на лучевых осях, использовать различные виды линий: волнистые, прямые, зигзагообразные, совершенствовать подвижность кисти руки, её ритмичность, гибкость	Манная крупа, клей ПВА, пастельная бумага, клеевая кисть, карандаш для нанесения контура, салфетка для клея, салфетки для рук
2		<i>«Еловая ветка»</i>	Рисование полужёсткой кистью с использованием элемента аппликации для создания объёма предмету, с последующим	Формировать умение рисовать с натуры, передавать характер объекта: строение, цвет, размещение в пространстве, упражнять в умении совмещать техники между собой, способствовать формированию композиционного видения	Натура, акварель, гуашь, салфетка, клей ПВА, кисть клеевая, стаканчики с водой, салфетки для рук

			раскрашиванием		
3		«Кокошник для Снегурочки» (НРК) по мотивам жжели росписи	Рисование пастелью, с использованием белой гуаши для оживки	Продолжать совершенствовать умение пользоваться пастелью, применять один цвет для создания оживки в узоре, пополнять знания о народных промыслах, развивать зрительную память, воображение, ритмичность, чувство меры	Шаблон кокошника, белая гуашь, пастель, кисть, стаканчики с водой, салфетки для рук
4		«Карнавальная маска»	Знакомые техники рисования на выбор детей	Упражнять в умении применять знакомые техники, умение выбрать материал для создания изображения, формировать самостоятельность и творческий подход к созданию работы, воспитывать эстетический вкус	Восковые карандаши, акварель, гуашь, ватные палочки, шаблон маски, кисть, стаканчики с водой, салфетки для рук

-

№		Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1	Январь	«Зимний пейзаж»	Рисование восковыми карандашами, полужёсткой кистью, с дорисовкой ватными палочками	Формировать умение создавать гармоничную композицию, соблюдать пропорции, напомнить о воздушной перспективе, продолжать упражнять в умении применять техники рисования, используемые ранее, воспитывать аккуратность, эстетический вкус	Восковые карандаши или пастель, полужёсткая кисть, пастельная бумага, стаканчики с водой, салфетки для рук
2		«Зайчишка»	Рисование простым карандашом и концом ластика	Формировать умение с помощью простого карандаша затушёвывать фон и наносить изображение концом ластика, получая контрастное изображение, развивать умение видеть предполагаемый объект, продолжать способствовать развитию творческого потенциала детей	Ластик, простой карандаш, белый лист бумаги формат А4
3		«Снегопад»	Рисование манной крупой, с использованием дорисовки белой гуашью	Упражнять в умении применять знакомую технику, дополнять её использованием гуаши одного цвета для поддержания тематики рисунка, продолжать формировать умение подготавливать нужный фон, продолжать развивать координацию движений, мелкую моторику рук	Клей ПВА, кисть, белая гуашь, губка, синяя гуашь, манная крупа, лист белой бумаги формат А4, стаканчики с водой, салфетки для рук
4		«Метель»	Техника набрызга и техника рисования каучуковым мячом	Продолжать пополнять изобразительные умения детей новыми элементами, познакомить с техникой набрызга и с техникой рисования каучуковым мячиком, формировать умение добиваться нужного эффекта, продолжать способствовать самостоятельному проявлению в рисунке	Зубная щётка, каучуковый мячик, пастельная бумага, белая гуашь, кисть для прокрашивания, стаканчики с водой, салфетки для рук

№		Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1		«Пенная»	Техника	Познакомить детей с новой техникой,	Пищевой

		<i>фантазия»</i>	рисования мыльными пузырями	вызвать интерес к экспериментированию материалами, цветом, дать знания о правилах безопасности при работе с пеной, формировать у детей познавательный интерес к происходящему, вызвать желание повторить самостоятельно	краситель, жидкое мыло, трубочки для коктейля, белый лист бумаги формат А4, восковые карандаши для дорисовки, салфетки для рук, стаканчики с мыльными пузырями
2		<i>Медвежонок Пух»</i>	Тампонирование	Продолжать упражнять в умении самостоятельно работать в технике тампонирования, создавать образ, используя реалистичные цвета в работе, дополнять рисунок подходящими деталями, воспитывать эстетический вкус при создании работы, формировать умение самостоятельно оценивать свою работу и работу сверстников	Трафарет, гуашь, поролон, лист пастельной бумаги, стаканчики с водой, салфетки для рук, кисть
3		<i>«Морская армада»</i>	Техника рисования на пищевой плёнке	Познакомить с техникой рисования на пищевой плёнке, с последующим оттиском на бумаге, пополнить знания о видах нетрадиционного рисования, вызвать интерес к возможностям некоторых материалов, используемых в хозяйственных целях, формировать усидчивость, умение доводить дело до конца, упражнять в умении добавлять детали в композицию подходящие по тематике	Пищевая плёнка, гуашь, белый лист, кисть, стаканчики с водой, салфетки для рук, кисть
4		<i>«Африка, Африка»</i>	Рисование солью	Познакомить с ещё одним назначением соли(техника рисования солью), вызвать познавательный интерес к экспериментированию с материалами, дать возможность получить разнофактурный рисунок	Соль, гуашь, кисть, пастельная бумага, стаканчики с водой, салфетки для рук, кисть

№		Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1		<i>«Букет для мамы»</i>	Рисование фломастерами с последующим размытием	Продолжать создавать условия для возникновения и поддержания интереса к экспериментированию с цветом, материалами, напомнить о последовательности данной техники, упражнять в умении называть её и узнавать среди других, упражнять в умении с её помощью создавать композицию, воспитывать умение видеть красоту в рисунке	Фломастеры, кисть, стаканчики с водой, белый лист, салфетки для рук
2	Март	<i>«Нарядные сапожки» (НРК)</i>	Техника набрызга с дорисовкой фломастерами	Продолжать упражнять умение ориентироваться на меньшей площади для изображения, располагать детали соответственно размеру шаблона, продолжать формировать композиционное видение, вспомнить название элементов татарского узора(тюльпан, астра, восточный огурец, и т.д.) -прививать детям интерес к народному творчеству народов Поволжья	Зубная щётка, трафареты, шаблон, гуашь, фломастеры, стаканчики с водой, салфетки для рук, кисть

3		<i>«Весеннее небо»</i>	Рисование по-мокрому с использованием техники рисования жирной пастелью (восковые карандаши)	продолжать упражнять в умении передавать окраску весеннего неба с помощью знакомой техники, напомнить последовательность использования этой техники, продолжать поощрять внесение детьми индивидуальности в рисунок	Лист белой бумаги, губка, акварель, кисть, восковые карандаши, стаканчики с водой, салфетки для рук
4		<i>«Я рисую море»</i>	Рисование пищевой плёнкой с дорисовкой поролоном	Продолжать формировать умение создавать изображение с помощью техники рисования на пищевой плёнке, с последующим оттиском на бумаге, пополнить знания о видах нетрадиционного рисования, формировать усидчивость, умение доводить дело до конца, упражнять в умении добавлять детали в композицию подходящие по тематике	Пищевая плёнка, гуашь, белый лист, кисть, стаканчики с водой, салфетки для рук, кисть

№		Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1	Апрель	<i>«Ветка сакуры»</i>	Рисование мятой бумагой кляксография	Продолжать способствовать проявлению самостоятельности при использовании знакомых техник для получения изображения, пополнять изобразительные умения и навыки детей	1\4часть писчей бумаги, трубочки, гуашь жидкая, пастельная бумага, кисть, стаканчики с водой, салфетки для рук, кисть
2		<i>«Ракеты в космосе»</i>	Техника набрызга, работа с трафаретами	Продолжать упражнять в умении подготавливать фон и использовать знакомую технику для обогащения фона, упражнять в умении дополнять композицию деталями, подходящими по тематике	Зубная щётка, губка, печатки-трафареты, гуашь, стаканчики с водой, салфетки для рук, белый лист формат А4
3		<i>«Кот на крыше»</i>	Рисование восковыми карандашами по наждачной бумаге	Дать представление о разной фактуре рабочей поверхности для создания изображения, вызвать интерес к рисованию на нестандартной поверхности с использованием знакомого материала, формировать умение создавать с их помощью зрительно объёмное изображение, учитывать пропорции объекта	Наждачная бумага, восковые карандаши, салфетки для рук
4		<i>«Весенние цветы»</i>	Рисование с помощью трафарета и цветных мелков	Познакомить с техникой рисования трафаретами, упражнять в умении ритмично заштриховывать поверхность, правильно регулируя нажим на карандаш, добиваться сочности, яркости в рисунке	Цветные карандаши, трафареты, белый лист бумаги

№		Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1		<i>«Кораблик»</i>	Рисование на мятой бумаге	Формировать умение создавать изображение на неровной поверхности, добиваться эффекта состаривания рисунка,	Бумага белая, акварель, кисть, стаканчики с водой, салфетки для рук

				посредством смятия бумаги, вызвать восторг от полученного результата, желание повторить это самостоятельно, продолжать экспериментировать с фактурами, цветом, материалами	
2		«Дельфин»	Техника рисования солью	Продолжать формировать у детей интерес к данной технике, поддерживать желание создавать изображение с её помощью, вызвать познавательный интерес к экспериментированию с материалами, дать возможность получить разнофактурный рисунок	Соль, гуашь, кисть, пастельная бумага, стаканчики с водой, салфетки для рук, кисть
3		«Сочные фрукты»	Техника рисования точками	Формировать умение создавать изображение, используя ранее не знакомую технику рисования точками, формировать умение заштриховывать контурное изображение точками, развивать ритмичность, кучность, усидчивость, вызвать интерес к рассматриванию полученного результата	Фломастеры, белый лист, карандаш простой для создания абриса (контурное изображение)
4		«Солнышко лучистое»	Техники на выбор детей	Закрепить техники, изученные с детьми и упражнять в умении применять их при создании изображения	Различный материал на выбор из имеющегося в арсенале педагога

Подготовительная группа

№		Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1	Сентябрь	Знакомство с синтезом цветов	Работа с палитрой	Дать представление о назначении палитры для художника, о том, что существуют так называемые основные цвета и промежуточные, упражнять в умении создавать промежуточные цвета для дальнейшего их использования в рисовании, вызвать интерес к экспериментированию с цветами	Гуашь, акварель, кисть, палитра, лист белой бумаги, стаканчики с водой, салфетки для рук, кисть
2		«Чудо - мозаика» (НРК)	Техника рисования на мятой бумаге (эффект мозаики)	Продолжать формировать умение создавать изображение на неровной поверхности, добиваться эффекта мозаики, посредством смятия бумаги, вызвать восторг от полученного результата, желание повторить это самостоятельно, продолжать экспериментировать с фактурами, цветом, материалами, вспомнить элементы нац. орнамента РТ	Гуашь, кисть, белый лист, шаблоны элементов узора, стаканчики с водой, салфетки для рук,
3		«Бабочка»	Монотипия с использованием ватных палочек для дорисовки(по желанию)	Познакомить с техникой монотипия, дать теоретическое и практическое понимание, что это за техника, как её можно использовать для создания изображения, вызвать интерес к этой технике, и эмоциональный отклик на получившийся результат	Пастельная бумага, кисть, гуашь, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки для рук

4		«Осень пришла»	Техника оттиска листьями, набрызг	Вспомнить технику оттиска листьями, показать как можно изобразить осень и такое природное явление, как листопад, продолжать упражнять в умении самостоятельно подготавливать фон для будущей картины, используя технику набрызга, воспитывать аккуратность, усидчивость, эстетику в выполнении рисунка	Листья деревьев, кисть, гуашь, белая бумага, стаканчики с водой, салфетки для рук, зубная щётка
---	--	-----------------------	-----------------------------------	--	---

№		Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1	Октябрь	«Деревья смотрят в озеро»	Техника рисования «монотипия»	Продолжать поддерживать интерес к технике рисования, упражнять в умении правильно пользоваться этой техникой, закреплять умение называть её и узнавать на рисунке, вызвать эмоциональный отклик у детей, поощрять проявление индивидуальности в рисунке	Пастельная бумага, кисть, гуашь, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки для рук
2		«Гриб-Боровик»	Техника объёмного рисования (с использованием салфетки для придания объёма с последующим раскрашиванием)	Познакомить с техникой объёмного рисования, формировать умение синтезировать рисование с аппликативными действиями, способствовать формированию усидчивости, самостоятельности при выполнении, внимания.	Клей ПВА, салфетка столовая, карандаш простой для контурного изображения, акварель или гуашь (на выбор детей) стаканчики с водой, салфетки для рук, клеевая кисть
3		«Закат на реке»	Техника рисования по - мокрому	Продолжать упражнять в умении передавать характерные особенности вечернего неба на закате, с помощью знакомой техники, напомнить последовательность использования этой техники, продолжать поощрять внесение детьми индивидуальности в рисунок	Лист белой бумаги, губка, акварель, кисть, восковые карандаши, стаканчики с водой, салфетки для рук
4		«Осенний парк в тумане»	Техника оттеночного рисования	Познакомить детей с техникой оттеночного рисования, показать возможности одного цвета и его оттенков, продолжать упражнять в умении правильно изображать предметы разной удалённости, формировать у детей научные представления о свойстве тумана скрывать предметы	Гуашь синего цвета, палитра, кисть, лист белой бумаги, стаканчики с водой, салфетки для рук

№		Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1		«Зонтики»	Рисование с помощью элементов письма	Формировать умение создавать узор с помощью элементов письма (спираль, наклонные линии, петелька, крючок, ступенька, и т.д.), развивать воображение, фантазию, чувство ритма и меры, развивать подвижность кисти руки	Фломастеры, белый лист формат А4, образцы элементов письма
2		«Волшебная нить»	Ниткография	Познакомить с техникой ниткографии и её	лист белой бумаги, нитка для

				изобразительными возможностями, обратить внимание детей на изображение полученное при использовании данной техники, вызвать интерес и восхищение у детей, продолжать развивать абстрактное мышление, воображение, фантазию, умение дополнить полученное изображение деталями, подходящими для него	вязания, палочка , гуашь, стаканчики с водой, блюдце для использованного материала
3		«Чудо-цветок» (НРК)	Техника клеевого витража	Продолжать пополнять знания детей о техниках рисования, их многообразии, предложить познакомиться с техникой витража на основе ПВА, формировать умение изображать контуры при помощи клея и заполнять цветом получившиеся сегменты, продолжать способствовать развитию фантазии, творческого подхода к рисованию	Клей ПВА, лист белой бумаги, карандаш для нанесения контуров, акварель или гуашь, восковые карандаши (пастель), стаканчики с водой, салфетки для рук
4		«Золотая рыбка»	Техника рисования солью	Продолжать формировать у детей интерес к данной технике, поддерживать желание создавать изображение с её помощью, вызвать познавательный интерес к экспериментированию с материалами, дать возможность получить разнофактурный рисунок	Соль, гуашь, кисть, пастельная бумага, стаканчики с водой, салфетки для рук, кисть

№		Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1	Декабрь	«Морозные узоры»	Техника моноцветного изображения	Формировать умение создавать изображение на контрастном фоне с помощью одного цвета, показать красоту таких картинок, продолжать формировать интерес к изобразительному искусству	Белая гуашь, кисть, ватные палочки, ватные диски, стаканчики с водой, салфетки для рук, пастельная бумага
2		«Снежинки»	Техника рисования манной крупой с дорисовкой фломастерами	Упражнять в умении применять знакомую технику, дополнять её дорисовкой фломастерами, продолжать формировать умение подготавливать нужный фон, продолжать развивать координацию движений, мелкую моторику рук	Клей ПВА, кисть, губка, синяя гуашь, манная крупа, лист белой бумаги формат А4, стаканчики с водой, салфетки для рук
3		«Пригласительный билет»	Техники на выбор детей	Закрепить техники, изученные с детьми и упражнять в умении применять их при создании изображения	Различный материал на выбор из имеющегося в арсенале педагога

4		«Чудо-ёлка»	Рисование полужёсткой кистью с использованием техники оттиска печатками и рисования пастелью или восковыми карандашами	Продолжать привлекать детей к умению соединять техники для получения эффектного изображения, создать детям предновогоднее настроение, напомнить последовательность выполнения и использования знакомых техник, способствовать проявлению самостоятельности при выполнении рисунка	Пастельная бумага, пастель, восковые мелки, полужёсткая кисть, гуашь, печатки, стаканчики с водой, салфетки для рук
---	--	-------------	--	---	---

№		Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1	Январь	«Метелица»	Техника рисования набрызг и каучуковым мячиком с использованием техники моноцветного изображения	Продолжать поддерживать интерес к технике моноцветного изображения, сопровождая процесс использованием техники знакомой детям, продолжать формировать интерес к изобразительному искусству	Белая гуашь, кисть, ватные палочки, ватные диски, стаканчики с водой, салфетки для рук, зубная щётка, пастельная бумага
2		«Перчатки для Азата» (НРК)	Техника рисования шаблоном	Продолжать упражнять придумывать узор для своей работы исходя из предоставленных элементов, прививать детям композиционное видение, способствовать развитию творческого потенциала, творческого отношения к созданию произведения «искусства»	Шаблоны по мотивам орнамента РТ, шаблон перчатки, фломастеры
3		«Пёстрый попугай Кеша»	Техника рисования восковыми карандашами (пастелью) и акварелью	Продолжать показывать детям возможности восковых карандашей, пастели, в сочетании с акварелью, формировать умение закрашивать приёмом наложения цвета на цвет, при этом получая промежуточные цвета, продолжать поддерживать интерес к экспериментированию с материалами, совершенствовать ритмичность в движениях во время штриховки	Восковые карандаши(пастель), белый лист, акварель, кисть, стаканчики с водой, салфетки для рук,
4		«Зимняя сказка»	Рисование манной крупой	Упражнять в умении изображать сезонные явления, определённое время года, используя знакомую технику, способствовать формированию самостоятельности	Клей ПВА, кисть клеевая, пастельная бумага, манная крупа

№		Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1		«Осьминожки»	Техника рисования пищевой плёнкой и оттиск ладонью	Показать сходство строения тела осьминога и человеческой руки, упражнять в умении подготавливать фон с помощью оттиска от пищевой плёнки, сочетать две техники для создания рисунка, развитие мелкой моторики и подвижности кисти рук	Гуашь, пищевая плёнка, кисть, белый лист, стаканчики с водой, салфетки для рук
2		«Рыбки играют в пруду»	Рисование простым	Продолжать упражнять в умении синтезировать две техники и	Простой карандаш, белый лист,

			карандашом и концом ластика и рисование точками	использовать их для создания рисунка, продолжать способствовать ритмичности движений, кучности при использовании техники рисования точками, продолжать способствовать проявлению самостоятельности при создании изображения	фломастеры, ластик
3		«Наскальная живопись»	Техника рисования углём на мятой бумаге	Познакомить с техникой рисования углём, дать представление о наскальной живописи древних людей, как она могла выглядеть, вызвать у детей интерес к узнаванию нового, упражнять в умении применять ранее знакомую технику(рисование на мятой бумаге), используя как фон для будущей «наскальной живописи», упражнять в создании фона(прокрашивание)	Кисть, коричневая гуашь, уголь, белый лист, стаканчики с водой, салфетки для рук
4		«Военная техника»	Оттиск предметами разного размера и формы (печатки)	Продолжать закреплять умение применять технику оттиска для создания сложного изображения, формировать умение подбирать разные оттиски для создания общей картины, развивать сообразительность, фантазию, индивидуальный подход к созданию изображения	Печатки разного размера и формы, пастельная бумага, кисть для прокрашивания печаток, стаканчики с водой, салфетки для рук

№		Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1	Март	«Розовый букет»	Рисование мыльной пеной в сочетании с восковыми карандашами	Продолжать упражнять в освоении техники рисования мыльной пеной, вызвать интерес к экспериментированию материалами, цветом, напомнить знания о правилах безопасности при работе с пеной, продолжать формировать у детей познавательный интерес к происходящему, вызвать желание повторить самостоятельно	Пищевой краситель, жидкое мыло, трубочки для коктейля, белый лист бумаги формат А4, восковые карандаши для дорисовки, салфетки для рук, стаканчики с мыльными пузырями
2		«Шарфик для бабушки (НРК)»	Техника батик (рисование на влажной ткани)	Дать возможность попробовать создать изображение на непривычном материале(ткань), дать детям представление о том, что собой представляет батик(кратко), пополнить изобразительные умения детей	Влажная ткань, акварель, гуашь(на выбор), стаканчики с водой, салфетки для рук
3		Подарок для мамы»	Гофроминиатюра (рисование на воздушном шарике с последующим поддутием)	Познакомить детей с техникой гофроминиатюра с целью пополнения знаний о нетрадиционных техниках, вызвать познавательный интерес к этой технике, дать	Воздушный шар, гуашь, стаканчики с водой, салфетки для рук

				представление о том, как этой техникой пользоваться	
4		«Писанка» (НРК)	Техника рисования восковыми карандашами (пастелью) и акварелью	Продолжать показывать детям возможности восковых карандашей, пастели, в сочетании с акварелью, совершенствовать ритмичность в движениях во время штриховки	Восковые карандаши(пастель), шаблон яйца из пастельной бумаги, акварель, кисть, стаканчики с водой, салфетки для рук,

		Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1	Апрель	«Ваза с цветами»	Рисование в технике размывания (фломастеры)	Продолжать создавать условия для возникновения и поддержания интереса к экспериментированию с цветом, материалами, напомнить о последовательности данной техники, упражнять в умении называть её и узнавать среди других, упражнять в умении с её помощью создавать композицию, воспитывать умение видеть красоту в рисунке	Фломастеры, кисть, шаблон вазы, стаканчики с водой, белый лист, салфетки для рук
2		«Космические пришельцы»	Техника рисования кляксография	Продолжать способствовать проявлению самостоятельности при использовании знакомых техник для получения изображения, пополнять изобразительные умения и навыки детей	Трубочки, гуашь жидкая, пастельная бумага, кисть, стаканчики с водой, салфетки для рук, кисть
3		«Чёрное-белое»	Техника графического рисования	Формировать умение владеть приёмами рисования простым карандашом, используя разное направление в штриховании контурного изображения, используя разный нажим	Простой карандаш, белый лист
4		«Северное сияние»	Рисование восковыми карандашами (смешение штрихов разного цвета и получение промежуточных)	Продолжать показывать детям возможности восковых карандашей, пастели, в сочетании с акварелью, формировать умение закрашивать приёмом наложения цвета на цвет, при этом получая промежуточные цвет, продолжать поддерживать интерес к экспериментированию с материалами, совершенствовать ритмичность в движениях во время штриховки	Восковые карандаши (пастель), белый лист, акварель, кисть, стаканчики с водой, салфетки для рук

		Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1		«Жёлтый ирис»	Рисование в технике клеевого витража	Продолжать пополнять знания детей о техниках рисования, их многообразии, предложить создать изображение ириса в технике витража на основе ПВА, продолжать формировать	Клей ПВА, лист белой бумаги, карандаш для нанесения контуров, акварель или гуашь, восковые

				умение изображать контуры при помощи клея и заполнять цветом получившиеся сегменты, продолжать способствовать развитию фантазии, творческого подхода к рисованию	карандаши (пастель), стаканчики с водой, салфетки для рук
2		<i>«Одуванчик золотой»</i>	Техника набрызга, работа с трафаретами	Продолжать упражнять в умении использовать знакомую технику для создания изображения, упражнять в умении дополнять композицию деталями, подходящими по тематике	Зубная щётка, губка, печатки-трафареты, гуашь, стаканчики с водой, салфетки для рук, белый лист формат А4
3		<i>«Весна пришла»</i>	Техники на выбор детей	Закрепить техники, изученные с детьми и упражнять в умении применять их при создании изображения	Различный материал на выбор из имеющегося в арсенале педагога
4		<i>Итоговое</i> Выставка работ воспитанников на тему «Весна»	Техники на выбор детей	Закрепить техники, изученные с детьми и упражнять в умении применять их при создании изображения	Различный материал на выбор из имеющегося в арсенале педагога

Организационный раздел

Продолжительность ООД:

Возраст детей	Количество занятий в год	Количество занятий в месяц	Количество занятий в неделю	Время (в минутах)	Общее время (в месяц)
4-5 лет (средняя группа)	36	4	1	20 минут	1 час 20 минут
5-6 лет (старшая группа)	36	4	1	25 минут	1 час 40 минут
6-7 лет (подготовительная группа)	36	4	1	30 минут	2 часа

Методическое обеспечение:

1. Дидактическая игра «Цвет и форма»
2. Дидактическая игра «Цвета и оттенки»
3. Интерактивная игра « Волшебник Цветик»
4. Физминутки (картотека)
5. Картинки (персонажи, пейзажи, предметные картинки)

Используемая литература:

1. С.К. Кожохина «Сделаем мир лучше» ООО «ПринтМастер – Ярославль 2009г.
2. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ» (1-2 часть) МОСКВА 2010
3. Е.А. Румянцева «Весёлые уроки рисования» «Айрис –пресс» Москва 2016

Содержание программы дополнительного образования по нетрадиционному рисованию:

II Раздел: Целевой стр.2-стр.7

- 1.Направленность дополнительной образовательной программы -стр.3
- 2.Новизна данной программы стр.3
- 3.Цели и задачи дополнительной образовательной программы стр.3
- 4.Главные цели и задачи дополнительной образовательной программы стр.3
- 5.Отличительные особенности данной программы от примерной основной образовательной программы от «От рождения до школы» стр.4
- 6.Основные методы обучения стр.4
- 7.Превышение данной программы стр.4
- 8.Принципы и подходы в организации образовательного процесса стр.4
- 9.Ожидаемый результат стр.4
- 10.Образовательные направления стр.5-6
- 11.Задачи и цели по НРК стр.6
- 12.Используемые техники рисования по возрастам стр.6-7

II Раздел: Содержательный

- 1.Формы работы по реализации данной программы стр.9
- 2.Методы работы с детьми по реализации данной программы стр.9
- 3.Формы проведения итоговой работы стр.9
- 4.Используемый материал стр.9
- 5.Перспективный план в средней группе стр. 10-18
- 6.Перспективный план в старшей группе стр. 19-27
- 7.Перспективный план в подготовительной группе стр. 28-36
- 8.Календарно-тематическое планирование в средней группе 37-46
- 9.Календарно –тематическое планирование в старшей группе 47-55
- 10.Календарно –тематическое планирование в подготовительной группе 56-65

III Раздел: Организационный

- Продолжительность ООД: стр.38
Методическое обеспечение:стр.38
Используемая литература стр.38
Содержание программы дополнительного образования по нетрадиционному рисованию:39

